



A TEATRO

Hai mai sentito suonare un' orchestra dal vivo? Nella SALA DA CONCERTO o al TEATRO DELL'OPERA tutti i musicisti hanno ormai preso posto sul palco ed eseguono l'ACCORDATURA: l'OBOE suona un LA e il primo violino accorda il suo strumento su questa nota. Per qualche minuto tutta l'orchestra compie questo magico rituale fino all'ingresso del DIRETTORE D'ORCHESTRA. Silenzio in sala. Comincia la musica!



GIOCHI D'ASCOLTO: DAL MUSICAL AL CARTONE ANIMATO



Nel MUSICAL la musica commenta le azioni dei personaggi in scena. Ma come è possibile? Esiste un modo semplice e divertente per scoprire quali sono alcuni di questi "ingredienti" che in musica rendono più efficaci le azioni dei personaggi in scena. Prova a guardare un cartone animato di Topolino oppure Tom & Jerry (l'importante è che siano cartoni animati senza parlato). Ogni volta che un personaggio cade, scivola o prova dei sentimenti (tristezza o allegria) scoprirai che c'è SEMPRE un suono particolare che rende ancora più evidente l'azione o il sentimento. Scoprirai per esempio che i suoni di una grancassa o di un trombone rendono ancora più divertenti gli incidenti che capitano ai nostri beniamini della televisione!

MEMO TEST!

Hai mai verificato la tua memoria musicale?

Prova a fare questo semplice gioco: ascolta con attenzione la musica di una pubblicità alla televisione oppure il ritornello di una canzone di successo. In seguito prova a cantarla un po' di volte con la radio o la televisione spenta. A distanza

di un paio di giorni, quando ti capita di riascoltare la melodia che hai imparato, prova a cantarla insieme alla radio o alla televisione: ci sono delle differenze? L'hai cantata proprio uguale? Se l'hai cantata davvero nello stesso modo, è il caso che coltivi il tuo talento di musicista!



Impariamo la musica insieme

Gli spunti didattici di questa rubrica sono ispirati ai libri Progetto 28 e Uno per tutto di Paola Bertassi, compositrice e direttrice della scuola di musica "Città di Novate", Milano. Il primo è un percorso di propedeutica per le scuole d'infanzia, primarie e di musica,

mentre Uno per tutto è un corso per la formazione musicale di base, con esercizi di canto e di ascolto, storia della musica e cenni di armonia. Entrambi sono ricchi di giochi e laboratori e completi di CD (Collana Curci Young www.edizionicurci.it - info@edizionicurci.it).